

Предмет. Русский язык. 7 класс

Дата: 19 мая 2020 г.

Тема урока: Способы связи предложений в тексте.

Цели: познакомить обучающихся с видами связи предложений в тексте.

I. Организационный момент. Запишите дату, тему урока.

19 мая. Классная работа. Способы связи предложений в тексте.

I. Изучение нового материала.

1. Выполнить **устно** упр. 54. Вспомните весь изученный о тексте материал.

2. Прочитайте теоретический материал § 8 (стр. 388-390).

II. Закрепление изученного материала.

Ребята! А теперь давайте ещё раз разберёмся с прочитанным материалом.

Прочитайте важную информацию, которая станет необходимой для выполнения заданий.

По характеру связи между предложениями все тексты можно разделить на три разновидности:

1. тексты с цепными связями;
2. тексты с параллельными связями;
3. тексты с присоединительными связями.

- 1) Вы прочитали, что наиболее распространённый способ связи предложений в тексте – **связной или последовательный**, при котором новая информация первого предложения становится данной во втором.

В качестве примера рассмотрим отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Уездный лекарь»:

Однажды осенью, на возвратном пути с отъезжего поля, я простудился и занемог. К счастью, лихорадка застигла меня в уездном городе, в гостинице; я послал за доктором. Через полчаса явился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый. Он прописал мне обычное потогонное, велел приставить горчичник, весьма ловко запустил себе под обшлаг пятирублёвую бумажку, причём, однако, сухо кашлянул и глянул в сторону, и уже совсем было собрался отправиться восвояси, да как-то разговорился и остался.

При построении данного текста каждое последующее предложение развивает предыдущее, причём наиболее значимая информация в предыдущем предложении различными средствами повторяется в последующем, становясь основой для введения новой информации. А эта новая информация в следующем предложении вновь повторяется, становясь основой для следующей новой информации.

Так, **первое предложение: Однажды осенью, на возвратном пути с отъезжего поля, я простудился и занемог** – можно условно разделить на две части по типу передаваемой информации. Вначале даётся описание общей ситуации (**однажды**

осенью, на возвратном пути с отъезжего поля), а затем – наиболее значимая по смыслу часть, характеризующая то, что, собственно говоря, произошло (я простудился и занемог).

Во втором предложении: К счастью, лихорадка застигла меня в уездном городе, в гостинице; я послал за доктором – дается повтор этой информации. Существительное (лихорадка) соотносится с информацией, передаваемой ранее глаголами того же тематического ряда (простудился и занемог). Новой в этом предложении и потому наиболее значимой становится информация о том, что рассказчик послал за доктором.

В следующем предложении: Через полчаса явился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый – эта информация вновь повторяется (для этого используется синонимическая замена: доктор → лекарь), а новым является описание доктора. Далее вновь следует отсылка к предшествующему тексту (для этого используется местоимение он), и в качестве новой информации сообщается о поступках и поведении доктора.

Цепные связи очень характерны для деловой, научной, публицистической речи, то есть они присутствуют везде, где есть линейное, последовательное, цепное развитие мысли.

- 2) В текстах с **параллельной (централизованной) связью** связанные по смыслу предложения обычно имеют один и тот же субъект.

Наиболее типичной для текстов с параллельной связью является следующая **структура:**

сначала следует **зачин**, содержащий мысль-тезис всего текста. Затем следует **серия предложений**, раскрывающих эту мысль.

В качестве примера рассмотрим отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч», в котором автор даёт сопоставительную характеристику своим героям:

Оба приятеля нисколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с баринем и с прочими властями; Калиныч ходил в лаптях и перебивался кое-как. Хорь расплодил большое семейство, покорное и единодушное; у Калиныча была когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало и вовсе. Хорь насквозь видел г-на Полутыкина; Калиныч благоговел перед своим господином. Хорь любил Калиныча и оказывал ему покровительство; Калиныч любил и уважал Хоря... Хорь говорил мало, посмеивался и разумел про себя; Калиныч объяснялся с жаром, хотя и не пел соловьём, как бойкий фабричный человек...

Первое предложение представляет собой **зачин-тезис: Оба приятеля нисколько не походили друг на друга**. Каждое следующее предложение содержит противопоставление Хоря и Калиныча (субъекта здесь два, но они объединены в одно целое в зачине – оба приятеля) по какому-либо признаку, причём это противопоставление даётся через систему параллельных конструкций.

Параллельная связь предложений в тексте предполагает соблюдение нескольких правил:

Первое – они все относятся к одному субъекту (обычно это мысль-тезис, которая раскрывается в предложениях с параллельной связью).

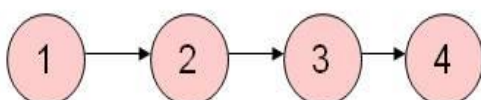
Второе – они идентичны или очень схожи по структуре.

Третье – текст обычно относится к повествовательному или описательному типу.

Давайте рассмотрим таблицу. Вы видите, что в первом тексте каждое предложение содержит новую информацию, которая становится уже данной в последовательных. А во втором тексте все последующие предложения раскрывают первое, то есть во всех говорится о доме.

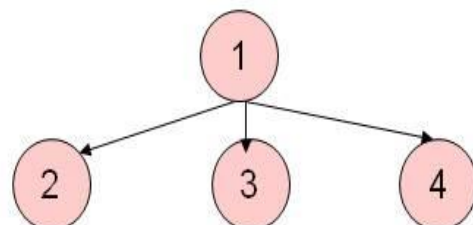
Виды связи предложений в тексте

Цепная



(1) У самой дороги стоял старый покосившийся дом. (2) Он всеми своими окнами смотрел на проходящих мимо людей. (3) А люди проходили мимо, спешили куда-то, не глядя в сторону старика. (4) Дом грустил и вздыхал от тоски и одиночества.

Параллельная



(1) У самой дороги стоял старый покосившийся дом. (2) Он всеми своими окнами смотрел на проходивших мимо людей. (3) Его крыша поросла мхом и осунулась. (4) Красивое когда-то крылечко сейчас громко скрипело ступеньками.



Третий вид связи между самостоятельными предложениями – присоединение. Это такой принцип построения высказывания, при котором часть его в виде отдельной, как бы дополнительной информации прикрепляется к основному сообщению.

ПРАКТИКУМ.

1. Спишите предложения и определите вид связи, в конце текста запишите «последовательная» или «параллельная» (я даю вам эти два самые распространённых типа).

1. Радостна, шумна и певуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

2. Лес поздней осенью был хорош. Выпал первый снег. Кое-где на берёзках ещё оставался жёлтый лист. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега жёлтой щёткой. Мёртвая тишина царила кругом, точно природа, утомлённая летней кипучей работой, отдыхала.

3. В одной стране за стеклянной горой, за шёлковым лугом стоял нехоженный, невиданный густой лес. В нём жила старая медведица. У лесного зверя было два медвежонка. Когда они подросли, то решили пойти по свету искать счастье.

2. В 1-м и 4-м предложениях 2 текста подчеркните грамматическую основу.

3. Выполните **словообразовательный** и **морфологический** разбор слова **утомлённая** (6 предложение 2 текста).

4. Сочините 2 текста на тему «Наша речка» (по 4-5 предложений) с разными видами связи.

ПРИМЕЧАНИЕ: Фото или сканы выполненных заданий пришлите на электронную почту anzhelikadovgan@rambler.ru

Предмет. Русский язык.

Дата: 20 мая 2020 г.

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса

Система оценки: 5-тибалльная. 14 правильно выполненных заданий – «5», 12-13 – «4», 9-11 – «3».

Задания нумеруйте и записывайте правильные ответы.

Вопрос 1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

балУясь

киломЕтр

досЬта

чЕрпая

Вопрос 2. В каком варианте НЕВЕРНО образована сравнительная степень наречия? Запишите в исправленном виде.

далеко – дальше

мало – меньше

широко - шире

высоко – выше

Вопрос 3. Какое слово состоит из двух корней, одного суффикса и окончания? Выделите в выписанном вами слове все указанные морфемы.

пешеходный

руководительница

расположенное

жизнерадостный

Вопрос 4. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, жела(н/нн)ый

неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а,га(л/лл)ерея

нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый

свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

Вопрос 5. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?

смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание

стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...

ещ..., комната украш...на, певуч...

заброш...нный дом, конкурс заверш...н, засе...нное поле.

Вопрос 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

отправле...ое письмо, комиссия созва...а, вяза_ые бабушкой

созва...ый совет, явиться немедле...о, открове...о говоря

пламя не погаше...о, реагировать сдержа...о, атаки сдержа...ы

беше...ая собака, окраше...ая стена, слушать рассея...о

Вопрос 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.

Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.

Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.

Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

Вопрос 8. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал

н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н... спрашивал

н...где сесть, н...куда идти, гулять н... пойдёшь

н... мог н... понимать, н... разу н... опоздал, н... только отдыхать

Вопрос 9. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

ещё (не)глаженное бельё, (не)истово, теорема (не)доказана
(не)отвечая на вопрос; (не)льзя; (не)медленно, а быстро
(не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
совсем (не)распустившийся бутон, комната (не)проветрена, (не)решённая
студентом задача,

Вопрос 10. В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

(не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое
одет (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь
(не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё, (не)весело
(не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие

Вопрос 11. Укажите предложение, в котором все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

(От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?
В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.
(По)чему вы поставили запятую (в)начале предложения?
Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную.

Вопрос 12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Торопливо шагая по некошенной траве (...) я незаметно приблизился к околице.
Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.

Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.

Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

Вопрос 13. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запяты?

В горячем воздухе(1) стремительно носились (2) предчувствующие грозу (3) ласточки (4) и (5) схватив на лету стрекозу(6) или мошку (7) резко взлетали ввысь.

1) 1,2,3,4,5,6

2) 5,7

3) 4,5,6

4) 4,6

Вопрос 14. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота. Спишите это предложение, обозначьте деепричастные обороты.

1) Передо мной маленький утёнок. 2) Он, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

3) *А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех.*

4) *Сейчас перед непогодой их домик - перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной.*

5) *Все там, а этот затерялся.*

6) *А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.*

ПРИМЕЧАНИЕ: Фото или сканы выполненных заданий можно прислать на электронную почту anzhelikadovgan@rambler.ru

Предмет. Русский язык. 7 класс

Дата: 21 мая 2020 г.

Тема урока: Комплексный анализ текста. (Запишите в тетрадь).

(Выставляется 2 оценки: первая – за грамотность, **учитывая всю работу**, вторая – за грамматическое задание).

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Почти каждой весной я уезжал охоти(т,ть)ся на волховские широкие р...внины.

Засев однажды в шалаше уютн... устроившись я был уд...влён (не) обычным и ещё (не) вида(н,нн)ым мною чудесным зрелищем. Многочисле(н,нн)ая стая лебедей возвратившихся с далёкого юга стала кружить над р...зливом. Я видел освещё(н,нн)ые зарёю розоватые ра...пахнутые крылья длинные вытянутые шеи слушал их голоса.

Лебеди долго и низко кружили потом стали сади(т,ть)ся на воду. Я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем напоминавш...м мне дивные пушкинские сказки. Не зам...чая меня лебеди плавали купались переговаривались и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку шумя крыльями брызгая водою лебеди вдруг стали поднима(т,ть)ся и собравшись в стаю потянули дальше на север. Я уже больше н...чем (не) интересовался. (117сл.)

2. Синтаксический разбор предложения *Я забыл о ружье...*

3. Морфологический разбор следующих частей речи:

1) причастия, 2) деепричастия, 3) союза, 4) предлога 5) наречия

(Все указанные части речи **самостоятельно** найдите в тексте и выполните, следуя плану разбора в приложении к учебнику).

ПРИМЕЧАНИЕ: Фото или сканы выполненных заданий можно прислать на электронную почту anzhelikadovgan@rambler.ru

Предмет. Русский язык.

Дата: 22 мая 2020 г.

1. Выполнить упр.80 (устно).
2. Выполнить упр.81 (задание 2). В сочинении должно быть не менее 100 слов!

ПРИМЕЧАНИЕ: Фото или сканы выполненных заданий можно прислать на электронную почту anzhelikadovgan@rambler.ru



Структура сочинения - рассуждения

